



Юлий Абра́мович Га́нф*
1898-1973

Ю. Ганф

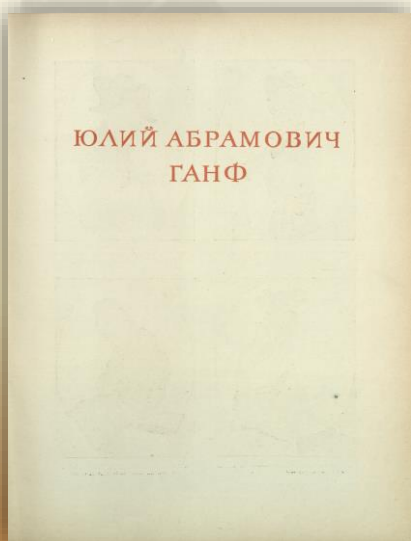
Стр. 137-154

Юлий Абрамович Ганф ещё в период учёбы стал пробовать себя в жанре сатирического рисунка и карикатуры. Большая творческая активность художника проявилась в годы Великой Отечественной войны. Не было буквально ни одного события на которые бы художник не откликнулся в своих рисунках и карикатурах, обличая хищного и жестокого врага. Сатирические материалы помещались в специальном армейском органе печати «Фронтовая иллюстрация», в котором Ганф был членом редколлегии и одновременно художником.

Рисунки Ганфа отличаются реалистическим характером. В 1943 году, когда гитлеровцы отступали под многочисленными ударами Советской армии, Ганф создал большую картину «Скорый поезд Украина-Берлин», к который с непосредственностью очевидца изобразил панику, обуявшую фашистов при спешном отступлении.

В военные годы также проявилась тяга Ганфа к монументальным образам. К такого рода работам принадлежит, например, рисунок «Мы обвиняем», изображающая людей, которые были замучены в Майданеке и Освенциме, и требуют для немецких военных преступников заслуженной суровой кары.

За время работы в области сатиры и карикатуры Ганф создал тысячи сюжетов, которые не только он сам воплотил в своих рисунках, но многие редакции использовали их своих журналах.



* Источник фотографии <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

ГАРДЕРОБ ГИТЛера

ГАРДЕРОБ ГИТЛера



1. Мундир Фридриха был фюреру явно не к лицу



2. Не по плечу ему оказался и сюртук Наполеона I



3. В форме главнокомандующего он выглядит совсем смешно



4. И только этот костюм, последний в его жизни, наиболее подойдет ему

1. Мундир Фридриха был фюреру явно не к лицу

2. Не по плечу ему оказался и сюртук Наполеона I

3. В форме главнокомандующего он выглядит совсем смешно

4. И только этот костюм, последний в его жизни, наиболее подойдет ему

КАРТЫ НЕ ВРУТ

КАРТЫ НЕ ВРУТ



— Как ни клади карты, а все выходит: большие хлопоты, сердечный удар и обратная дорога

— Как ни клади карты, а всё выходит: большие хлопоты, сердечный удар и обратная дорога

ХОРОШО НЕМЕЦКОМУ СОЛДАТУ...

Ю. Ганф

ХОРОШО НЕМЕЦКОМУ СОЛДАТУ...



Думает за него Гитлер

Думает за него Гитлер



Ест за него Геринг

Ест за него Геринг



Пьёт — Лей

Пьёт — Лей



Разговаривает — Геббельс

Разговаривает — Геббельс



Гиммлер заботится о его близких и окружает их вниманием

Гиммлер заботится о его близких и окружает их вниманием

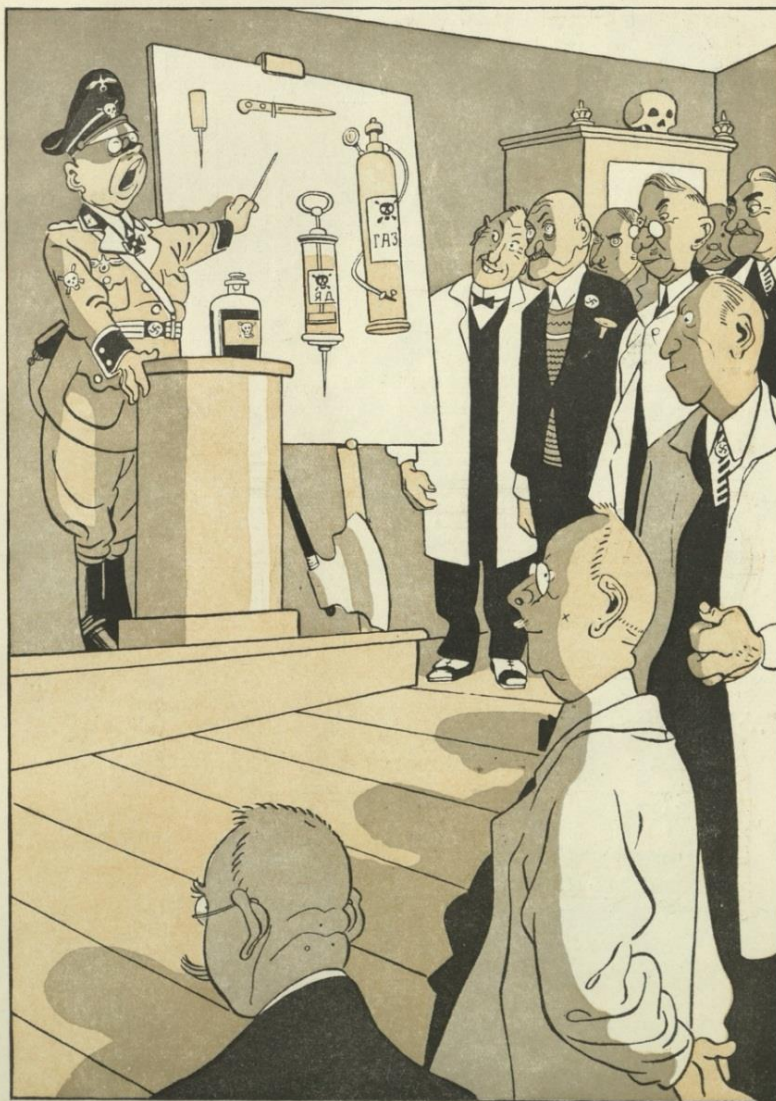


А ему остаётся лишь одно — умереть

А ему остаётся лишь одно — умереть

ФАШИСТСКАЯ МЕДИЦИНА

ФАШИСТСКАЯ МЕДИЦИНА



Гиммлер: — Нужно помнить, уважаемые коллеги, что вы не просто палачи, а врачи, к услугам которых всегда имеются лучшие газы и яды

**Гиммлер: —
Нужно помнить,
уважаемые коллеги, что вы
не просто палачи, а врачи,
к услугам которых всегда
имеются лучшие газы и
яды**



Фриц в аду

МУЗЕЙНАЯ РЕДКОСТЬ

МУЗЕЙНАЯ РЕДКОСТЬ



— Почему все любят ноги Карла?
— О, это большая редкость, ведь он их еле унес из Бессарабии

— Почему все любят ноги Карла?¹³
— О, это большая редкость, ведь он их еле унёс из Бессарабии

УГОЛОК ФИЛАТЕЛИСТА

УГОЛОК ФИЛАТЕЛИСТА



1) Вишивая марка. 2) Гашёная марка. Хождения не имеет. 3) Немецкая марка. Посвящается Герингу. 4) Марка германской полевой почты. 5) Херстовская марка, продается оптом и в розницу. 6) Румынская марка

- 1) Вишивая марка.
- 2) Гашёная марка.
Хождения не имеет.
- 3) Немецкая марка.
Посвящается Герингу.
- 4) Марка германской
полевой почты.
- 5) Херстовская марка ,
продаётся оптом и в
розницу.
- 6) Румынская марка.

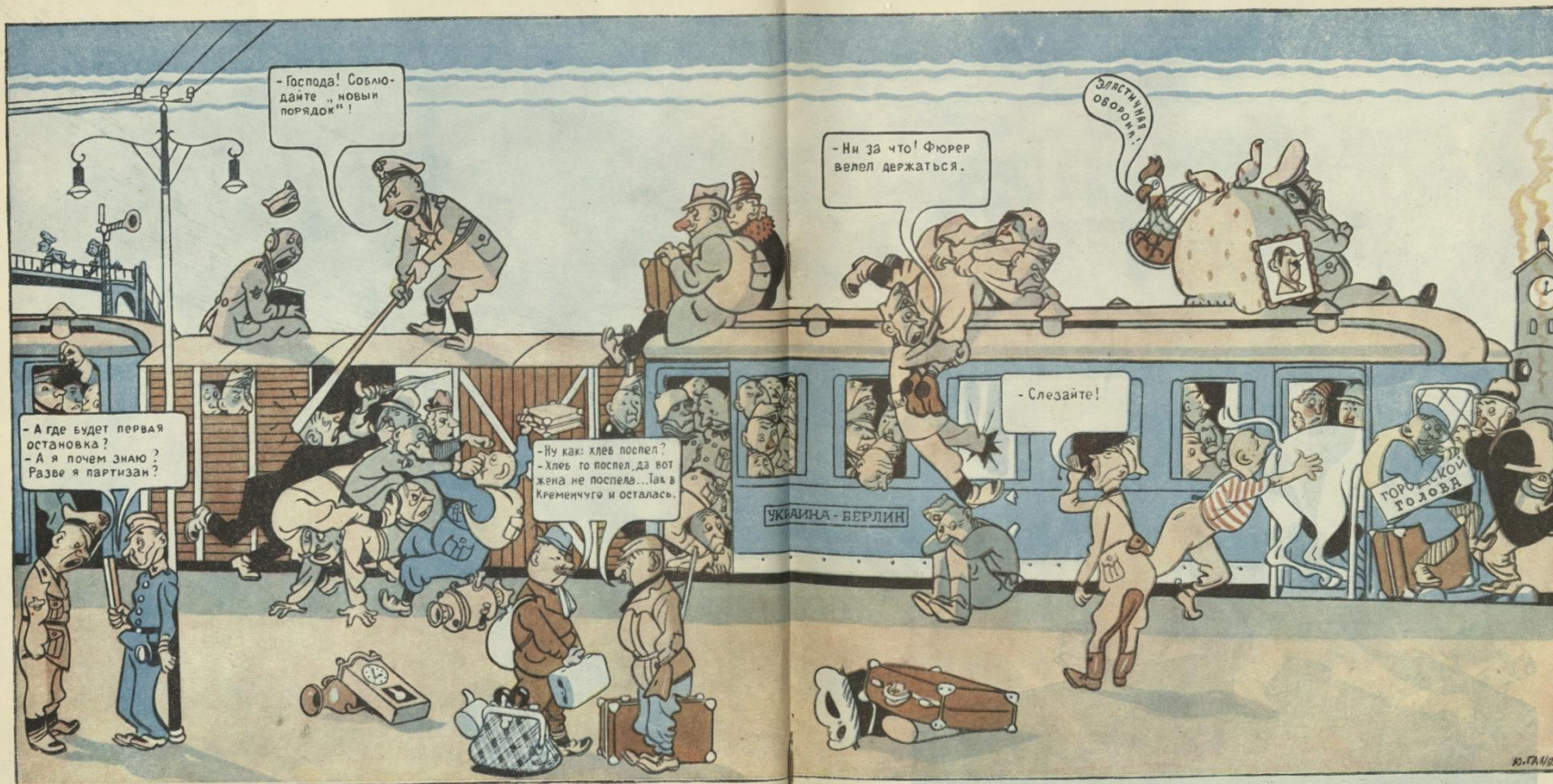


Гретхен больше не получит посылку



Последний жених в городе

Последний жених в городе



Скорый поезд Украина — Берлин

Скорый поезд Украина — Берлин



Лес рубят — щепки летят

Лес рубят — щепки летят



Покупка

Покупка



Квислинги



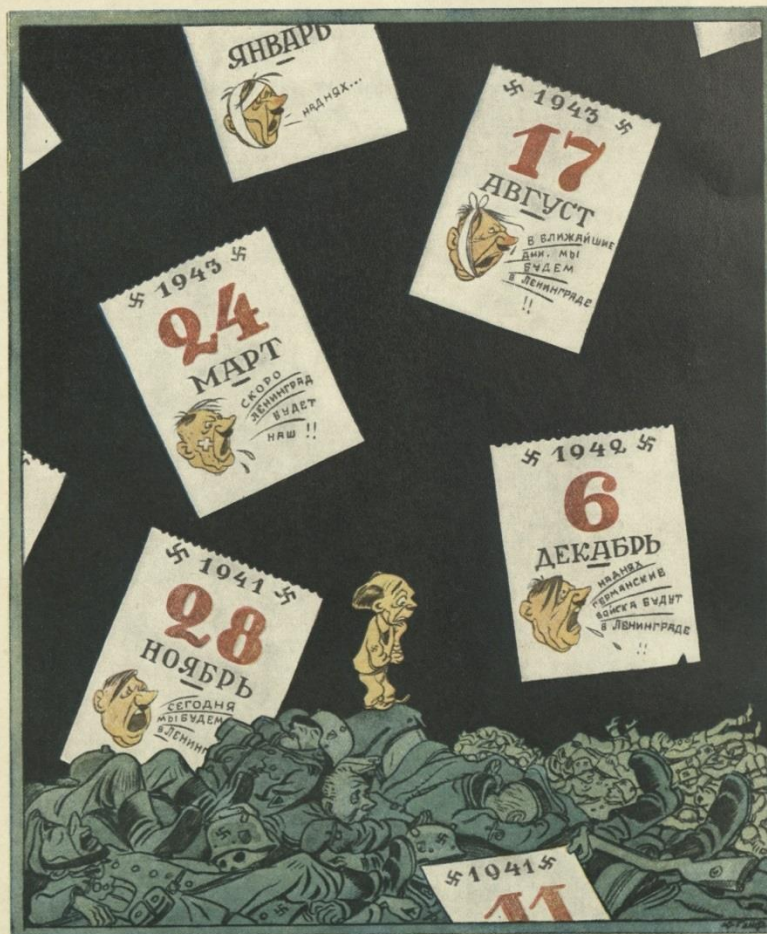
Ю. Ганф

Очередной нажим

Очередной нажим

ПОД ЛЕНИНГРАДОМ

ПОД ЛЕНИНГРАДОМ



Точно уложились в календарные сроки

Точно уложились в календарные сроки