

Л. Бродаты

Стр. 161-166

*Лев Григорьевич Бродаты**
1889-1954



Лев Григорьевич Бродаты начал свою художественную деятельность в жанре политической карикатуры с 1914 года. Его рисунки очень эмоциональны и отличаются метко найденными деталями сценок и эпизодов. Беспощадность сатирической мысли в сочетании с юмором, а подчас и с язвительной насмешкой стали неотъемлемой частью художественного творчества мастера.

Эти черты проявились и в годы Великой Отечественной войны. Убедителен и лаконичен его плакат «Фриц прозрел» изображающий жалкие фигуры двух поверженных врагов.

Работая в сатирико-юмористических журналах «Крокодил» и «Фронтowej юмор», художник создавал яркие и обличительные образы врага, сопровождая их острыми фразами.

ЛЕВ ГРИГОРЬЕВИЧ
БРОДАТЫ

* Источник фотографии <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

ВЕНСКОЕ ЖИТЬЁ-БЫТЬЁ

ВЕНСКОЕ ЖИТЬЁ-БЫТЬЁ



— В конце концов, какая разница? Если бы мы их сейчас не пристрелили, они бы завтра сами покончили с собой...

— В конце-концов, какая разница? Если бы мы их сейчас не пристрелили, они бы завтра сами покончили с собой...



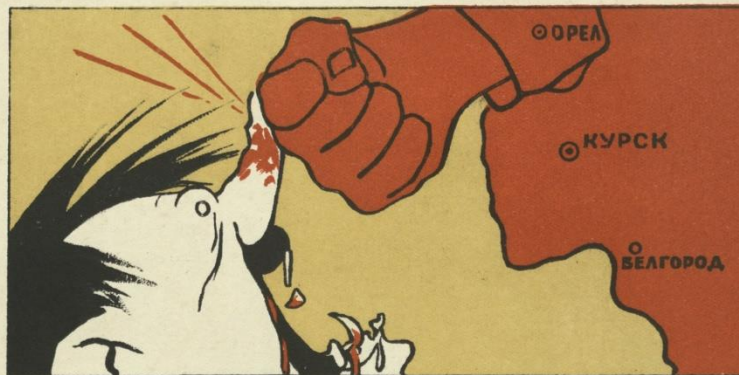
— Мы едем в Бремен!
— Почему?
— Там, слава богу, разбомбили военные заводы, и теперь будет спокойнее

— Мы едем в Бремен!
— Почему?
— Там, слава богу, разбомбили военные заводы, и теперь будет спокойнее

ЗАКУСКА ПО - РУССКИ



**Соблазнился главбандит,
Разыгрался аппетит.**



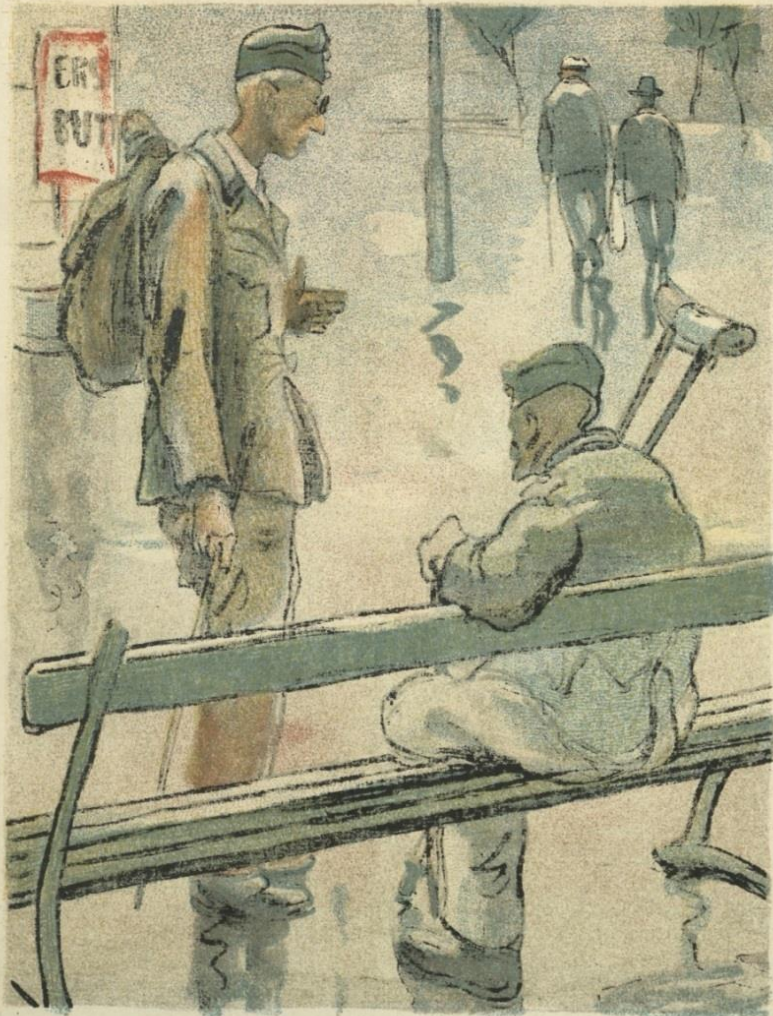
**Фюрер зубы отточил —
Ну, и... в зубы получил.**

**Соблазнился главбандит,
Разыгрался аппетит.**

**Фюрер зубы отточил —
Ну, и... в зубы получил**

ФРИЦ ПРОЗРЕЛ

ФРИЦ ПРОЗРЕЛ



— Когда я был зрячим, я слепо верил Гитлеру. Теперь, когда я ослеп на войне, я начинаю кое-что видеть

— Когда я был зрячим, я слепо верил Гитлеру. Теперь, когда я ослеп на войне, я начинаю кое-что видеть.

ФЮРЕР НАКОРМИЛ!

ФЮРЕР НАКОРМИЛ!



— Странное дело: счёт растёт, а меню все уменьшается

— Странное дело: счёт растёт, а меню всё уменьшается